

## TELARES DE LA MEMORIA: UN DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINÁMICO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA GOBERNANZA ACTIVANDO LA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Código:** ING373

**Tipo de Investigación:** Aplicada

**Carrera que se vincula:** Ingeniería Electrónica

**Período:** 2012 - 2013

**Director:** San Martín, Patricia Silvana

**E-mail:** sanmartin@conicet.gov.ar

**Integrantes:** Tosello, María Elena; Maenza, Rosa Rita; Sabanes, Irene Elspeth; Cabo, Carina Claudia; Guarnieri, Griselda; Rodríguez, Guillermo Luján; Martino, Silvana; Cucurullo, Marta Haydée

### Objetivos

Marco de Referencia:

El extenso conjunto de problemas que implica abordar la escritura colectiva de la memoria plural de una comunidad activando la apropiación de su patrimonio cultural tangible e intangible, a partir de la utilización de las TIC, con la finalidad de posibilitar la construcción y gestión de lo público, solicita tanto de la producción, diseminación e integración de nuevos conocimientos y tecnologías apropiadas como de la transformación de prácticas culturales. Ante dicha complejidad, este proyecto interdisciplinario integrado al Programa de I+D+I "Dispositivos Hipermediales Dinámicos" propone indagar sobre los siguientes aspectos:

A) Organizacionales, pedagógicos y sociales: desarrollo de estrategias socioculturales que promuevan la utilización de TIC a través de redes sociotécnicas para la escritura colectiva de la memoria plural, la apropiación del patrimonio cultural y su visibilidad por parte de las comunidades de referencia. Problemáticas de acceso, usabilidad, visualización de información, búsqueda, utilización intensiva y responsable de TIC.

B) Desarrollo Tecnológico: Optimización de espacios virtuales participativos ciudadanos, de herramientas de software colaborativas, de análisis de las interacciones virtuales.

C) Políticos: generación y propiciación de prácticas ciudadanas transversales (gobernanza), donde la participación comunitaria local, dialógica y plural sea el eje para la reflexión y acción de propuestas sociales creativas e innovadoras para una mejor calidad de Vida ciudadana.

Objetivos específicos:

Con el propósito de poner en obra "Telares de la Memoria: un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción y gestión de la gobernanza activando la apropiación del patrimonio cultural" se diseñaron los siguientes objetivos:

1. Efectuar un re-estudio del caso "Wheelwright, comuna físico-virtual " en atención a:

- Apropiación del DHD por parte de la comunidad en su Primer Prototipo Experimental.
- Alternativas de solución a problemáticas de interfaz gráfica y navegación del PPE.
- Diagnóstico de la implementación de la aplicación "SEPI-DHD".
- Presentación del PPE y relevamientos de campo en la nueva comunidad (Caso II).

2. Modelar, Desarrollar e Implementar un Segundo Prototipo Experimental (SPE) del DHD "Telares de la Memoria" - Caso II-, elaborando estrategias participativas que tiendan al debate, diseño y construcción de espacios públicos físicos-virtuales colectivos en función de la apropiación activa del patrimonio cultural tangible e intangible y a la puesta en obra de nuevas prácticas de gobernanza.

3. Evaluar y documentar el SPE en sus aspectos sociales y tecnológicos con el fin de elaborar conclusiones y recomendaciones para su disseminación y apropiación pública y abierta.

### Resumen Técnico

Se propone diseñar, desarrollar, implementar y evaluar participativamente en el actual contexto físico-virtual, un Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) que desde la apropiación del patrimonio cultural de una comunidad de referencia, posibilite la construcción y gestión de lo público como práctica de gobernanza. Se conceptualiza como DHD a una red heterogénea conformada por la conjunción de tecnologías y aspectos sociales que posibilita a los sujetos realizar acciones de interacción responsable con el otro para investigar, enseñar, aprender, dialogar, confrontar, diseñar, componer, evaluar, producir, disseminar, transferir, bajo la modalidad de taller, utilizando la potencialidad comunicacional, transformadora y abierta de las Tecnologías de la Información y Comunicación. El proyecto se desarrollará en tres fases, se efectuará un re-estudio integral de los resultados alcanzados por el grupo investigador en el caso "Wheelwright, comuna físico-virtual: Diseño e implementación de un DHD para la construcción de civitas" (<http://dimensionesdhd.cifasis-conicet.gov.ar>) para luego proceder a desarrollar e implementar Telares de la Memoria, contextualizado en una comunidad de referencia (segundo prototipo experimental). La metodología se fundamentará en conceptos, método y bases epistemológicas de la investigación interdisciplinaria en el marco de los sistemas complejos, considerando que los procesos de producción y construcción social de la utilidad y el funcionamiento de las tecnologías son indisolubles y se configuran a partir de relevantes intervenciones y estilos locales, tanto en el plano de la innovación tecnológica como del desarrollo cognitivo y social. Para la comprensión de las representaciones y significados que la comunidad construye en torno a lo propuesto, se privilegiará el enfoque cualitativo con técnicas etnográficas y de la Investigación Acción. La fase final corresponde a la evaluación, conclusiones y publicación de la documentación elaborada, posibilitando contribuir al conocimiento de: a. Aspectos organizacionales, pedagógicos, sociopolíticos y tecnológicos promotores de "civitas"; b. La optimización de aplicaciones y herramientas web de código abierto adecuadas a la escritura hipermedial colaborativa ofreciendo formas de visualización innovadoras tanto del patrimonio cultural tangible e intangible como de los procesos de interactividad del DHD; y c. las recomendaciones para la disseminación y apropiación de "Telares de la Memoria", con la finalidad que estos resultados posibiliten interpelar las nociones de ciudadanía, buscando re-significarla desde los procesos que como comunidad u organización se generen en torno a la construcción y re-escritura de la memoria.

**Disciplinas:** Ingeniería Electrónica; Antropología

**Especialidad:** Computación, antropología social

**Palabras Clave:** Ciudadanía - TIC - Bienes comunes - Red sociotécnica - Interactividad